

Magnificat

Textbearbeitung/Musik: Michael Dörr
August/Dezember 2005

♩ = 80

Piano

Ostinato

Piano

Bass

Melodie

Ostinato

Piano

Bass

Mel.

Ost.

Pn.

Bs.

15

Geist ju - belt Gott mei - nem Ret - ter, denn er
 Na - me, sein Na - me der ist hei - lig, er er -
 streut, die im Her - zen voll Hoch - mut sind. Die
 Rei - chen, die läßt er leer aus - gehn. Sei - nes

Do - mi - ni Mag -

D Bm⁷ Em⁷ A^{sus4} A

17

hat auf mei - ne Nied - rig - keit ge - schaut und von
 barmt sich von Ge - schlecht zu Ge - schlecht ü - ber
 Mäch - ti - gen, die stürzt er vom Thron und er -
 Vol - kes Is - ra - el nimmt er sich an, ja er

ni - fi - cat Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

D F#m⁷ G A^{sus4} A

19

nun an prei - sen se - lig mich die Men - schen, 2. denn der
 al - le Men - schen, die ihn fürch - ten 3. Mit sei - nem
 höht al - le, die man nie - drig nennt. 4. Die
 denkt an sei - ne Huld und sein Er - bar - men.

Do - mi - ni Mag -

D Bm⁷ Em⁷ A^{sus4} A

1.-3.

21 4.

das er uns-ern Vä - ter ver-heis-sen hat Abr-a -
bar-men.

Mag - ni - fi - cat Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

Em⁷ A^{sus4} A D F#m⁷ G A^{sus4} A

24

ham und sei - nen Nach - kom - men auf e - wig

Do - mi - ni Mag -

D Bm⁷ Em⁷ A^{sus4} A

26

ni-fi-cat Mag - ni-fi-cat a-ni- ma me-a Do-mi-ni

D F#m⁷ G A^{sus4} A D Bm⁷ Em⁷ A^{sus4} A

30

D F#m⁷ G A^{sus4} A D Bm⁷ Em⁷ A^{sus4} A

Fade out